

Animation pédagogique "TNI et histoire des arts"

1/ Les textes officiels :

- [Extraits des différents BO](#) concernant l'histoire des arts.
- [Bulletin officiel n° 32 du 28 août 2008](#)
- [Liste d'exemples d'œuvres](#)
(EDUSCOL)

2/ Savoir-faire numériques utiles :

Afin de récupérer des supports pour une séance (image, animation flash ou vidéo), voici 2 tutoriels qui expliquent les procédures pour récupérer des fichiers flash et des vidéos sur internet.

Ces tutoriels ont été réalisés pour le navigateur internet "Mozilla Firefox".

[Récupérer un fichier flash](#)

les fichiers Flash ou flashcards sont des animations interactives utiles pour TNI, vidéoprojecteurs et postes élèves.

[Récupérer une vidéo libre de droit sur Internet](#)

3/ Supports visuels utilisés pour l'animation pédagogique :

[Guernica en 3D](#)

(Youtube)

[Dessiner un tableau à la manière de Picasso](#)

Un fichier flash utilisable sur les postes élève et le TNI
(francetvéducation)

[Frises chronologiques histoire de l'art](#)

Réalisées avec Didapage.

Ouvrir le fichier zippé, aller dans le dossier et cliquer sur le fichier "lecteur.exe".
(Académie de Versailles)

4/ Les lanceurs d'activités :

[Lanceur classique](#)

[Lanceur avec outils et supports numériques](#)

5/ Tableaux d'annotations "Workspace" pour TNI

[Fichier vierge avec cadre](#)

Faire un clic droit sur le lien et choisir "enregistrer la cible du lien sous ..."

A utiliser si la préparation du tableau d'annotation est faite sur un ordinateur personnel mais si il est lu sur le poste enseignant de la classe mobile (différence de résolution vidéo).

[Fichier workspace activités lanceur classique](#)

Faire un clic droit sur le lien et choisir "enregistrer la cible du lien sous ..."

6/ Pistes d'activités autour de Guernica

[Activités en lien avec l'œuvre](#) dans différents champs disciplinaires.

7/ L'évaluation

[Le B2i au service de l'évaluation](#)

[La carte d'identité numérique](#) (fiche action)