

Proposition de Parcours d'éducation artistique et culturelle (mise en œuvre : 2016-2017)

Textes de références :

Guide pratique pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle

Arrêté du 1er juillet 2015, Parcours d'éducation artistique et culturelle

Décret n° 2013-783 du 28 août 2013, Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle : composition et fonctionnement

Circulaire interministérielle n° 2013-073 du 3 mai 2013, Le parcours d'éducation artistique et culturelle

Circulaire n°2012-010 du 11 janvier 2012, Développement des pratiques orchestrales à l'école et au collège

Circulaire n° 2011-155 du 21 septembre 2011, Le chant choral à l'école, au collège et au lycée

Circulaire interministérielle n° 2010-032 du 5 mars 2010, La dimension éducative et pédagogique des résidences d'artistes

Circulaire n° 2009-035 du 27 février 2009, Partenariats au service de l'éducation nationale dans le domaine de l'éducation musicale

Circulaire n° 2008-059 du 29 avril 2008, Développement de l'éducation artistique et culturelle

Circulaire n° 2007-022 du 22 janvier 2007, Les dimensions artistique et culturelle des projets d'école et d'établissement

Réfléchir au document de suivi pour les élèves : cahier, classeur, document numérique...

Écoles

Classe	Thème, technique	Productions		Connaissances	Rencontre
		Les arts visuels Exemples d'activités	L'éducation musicale Exemples d'activités	Histoire des arts et autres champs disciplinaires pouvant faire l'objet de séance sur le thème	Exemples de Projets culturels pluridisciplinaires et de visites
CYCLE 1					
PS	Le collage	Varier les supports, les objets Varier les gestes : déchirer , coller, décoller, peindre, gribouiller, assembler, plier... Partir de fragments d'images pour composer une nouvelle image.		Arts du visuel : œuvres de Picasso, Georges Braque, Juan Gris, Hannah Höch, <i>Cut with the Dada Kitchen Knife through the Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in Germany</i> , 1919, Raoul Hausmann, <i>ABCD</i> , 1924, Kurt Schwitters, <i>Kots</i> , 1930.	Réalisation de fresques
		https://roseabstain.wordpress.com/about/histoire-du-collage/ Références artistiques http://www.webinstit.net/artsplast/recapartsplast.htm http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/st_cyr_loire/enseignement_pedagogie/Guides_maternelle/2014-2015/Guide_arts_visuels.pdf Guide sur les arts visuels en maternelle Collage et arts visuels, Elisabeth GRIMAULT, Retz			
MS	L'alphabet La mosaïque	Réaliser un abécédaire Utiliser son corps pour faire les lettres Collectionner les alphabets Décorer à partir des lettres de notre alphabet.	Coder un rythme	Arts du langage : les alphabets du monde Arts du quotidien : les objets pour écrire Arts du visuel : œuvres dans lesquelles l'écriture est présente, Paul KLEE	Réalisation d'un abécédaire pour l'école Visite de la médiathèque

		http://www.webinstit.net/fiche%20par%20theme/theme_alphabet.htm http://www.gommeetgribouillages.fr/PRENOM/ http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/longefoy_mosaique/longefoy_mosaique_4.php?PHPSESSID=1e19339cf8f8e533eba57c72d569fd18 Exemple de projet utilisant la mosaïque			
GS	Le corps le volume	Réaliser des traces du corps (pieds, mains...) Réaliser des portraits en buste, en pied... en peinture, en photo, par compilation d'objets... Travailler sur l'expression du mouvement du corps	Écouter un extrait de ballet	Arts du spectacle : Ballet contemporain, spectacle de cirque Arts du visuel : découverte d'une sculpture, de deux portraits (ex : « le désespéré » Courbet et « La femme qui pleure » Picasso) Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Assister à une représentation de cirque, de danse Participer à des ateliers de cirque (PAG)
		http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/11385 http://www.histoiredesarts32.com/arts%20du%20visuel/LE%20CORPS%20EN%20MOUVEMENT.pdf http://web.ac-bordeaux.fr/dsden64/index.php?id=2112 http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/20042 Exemple de projet alliant le volume et les 5 sens http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/14301 Référence artistique sur le volume			
CYCLE 2					
CP	Les chants et la musique créole	Travailler sur le geste : faire le lien entre musique et geste	Travail sur le rythme Reproduire un rythme Coder un rythme Mettre en voix Écoute musicale Retrouver la structure d'un morceau	Arts du son : apprentissage de chants du patrimoine Ecoute et reconnaissance des instruments de musique (kayamb, djembé, bob, roulè, piker, triangle...) Arts du quotidien : étude d'images représentant des kabars	Intervention d'un musicien de l'école de musique de Beauséjour Réalisation d'un spectacle associant chants et instruments Faire une exposition sur les instruments de musique
		http://giml.re/sensibilisation/le-projet-pedagogique/ Projet mené à la Réunion			

		http://www.instit.free.fr/pe2/musique/fiche/musique_ecole_butor.pdf Éléments pour travailler l'écoute			
CE1	Les objets lontan	Mettre en scène les objets, les détourner Lier image et dessin Reproduire un objet Fabriquer un objet avec d'autres objets Fabriquer une case créole	Écouter le bruit des différents matériaux	Arts du quotidien : étude d'images Arts de l'espace : les cases créoles Arts du langage : les sirandanes	Visite du MADOI Réaliser un musée de classe Visite du musée de Villèle CAUE Visite de la rue de Paris Faire une exposition des productions Réaliser un livre de devinettes
		http://pedagogie1.ac-reunion.fr/circons/stpierre2/ecoles/9740284r/classes/objets_lontan/index.html Réalisation d'élèves de CE1 et CE2			
CE2	L'eau	Représenter l'eau Utilisation d'encre, de peinture aquarelle	Univers sonores liés à l'eau (le bruit de la pluie, de l'orage, de la mer, d'une rivière...)	Arts du visuel : Tous les tableaux représentant l'eau (cf. liens ci-dessous) Sciences : le cycle de l'eau, mélange et solutions	Visite du Musée Léon Dierx (nombreux paysages représentant de l'eau) Musée du sel Le grand Prado
		http://www4.ac-nancy-metz.fr/musee88/L_eau%20dossier_Mario_Zanchetta.pdf http://www.histoiredesarts32.com/arts%20du%20visuel/animdepartementale%20eau.pdf http://ce2.galerie-creation.com/ce2-arts-visuels-sur-le-theme-de-l-eau-r-1041658.htm http://www.gap.iem.05.ac-aix-marseille.fr/spipeva/IMG/pdf/eaubiblio.pdf https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/3037/arts-visuels/CE2-CM1-CM2/recherches-exploratoires-sur-differents-aspects-de-l-eau http://mba.caen.fr/sites/default/files/uploads/pdf/caen-mba-parcours_eau-sans_visuels_xxe-2013.pdf			

CYCLE 3

<p>CM1</p>	<p>Le théâtre</p>	<p>Réaliser un théâtre d'ombre Illustrer une scène</p>	<p>Réaliser des bruitages</p>	<p>Arts du spectacle : Sorties théâtre suivies d'un travail d'analyse de la représentation. Découverte d'édifices, de lieux consacrés au théâtre et au spectacle vivant. Découverte des différents métiers liés à cet art. Arts du langage : étudier des extraits d'œuvres Arts de l'espace : étudier l'évolution du lieu théâtre Lecture, écriture : lecture de saynètes, de pièces de théâtre, écriture de saynètes EPS : expression corporelle Atelier de jeu théâtral mené conjointement par le professeur et le partenaire.</p>	<p>Réalisation d'un programme en citant les fonctions de chacun et en utilisant la terminologie théâtrale ; réalisation d'une affiche. Présentation d'une petite forme devant d'autres classes, ou, dans un théâtre lors de rencontres au niveau d'un département, d'une communauté de communes ou d'un quartier. Échanges avec les autres classes concernant l'histoire jouée et les propositions scéniques. PAG avec le théâtre du Grand Marché</p>
<p>http://www.educasources.education.fr/selection-detail-145178.html http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-marcellin/guppy/articles.php?lng=fr&pg=208 http://www.cdoi.re/action-culturelle/publics-scolaires Théâtre du Grand Marché, parcours à destination des élèves</p>					
<p>CM2</p>	<p>École et cinéma</p>	<p>Travail sur l'image Réalisation d'une série de photographies, de dessins d'animation, ou de courtes séquences vidéo, en lien avec le travail mené sur les œuvres</p>	<p>Écoute de bande originale Repérer les effets de la musique Travailler sur les bruitages</p>	<p>Arts du visuel : Travail d'analyse et d'expression sur les films vus avec l'aide des éléments mis à disposition par « École et cinéma » (<i>Cahiers de notessur</i>, extraits présentés sur le site des « Enfants de cinéma »). Lecture, écriture</p>	<p>Assister à une série de projections en salle préparées en amont. Mise en correspondance avec d'autres œuvres : littéraires, musicales, plastiques... conserver la</p>

		cinématographiques découvertes et avec l'apport d'un professionnel du cinéma si le projet le prévoit.				mémoire du vocabulaire et des références culturelles acquises. Découverte d'une salle de cinéma, des techniques de projection et des métiers liés à son exploitation.
http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere//spip.php?article480 Histoire du son au cinéma						

Collège Collège Adrien Cerneau

Niveau	Thème	Disciplines	Domaines du socle	Actions de liaison	Productions			Connaissances	Rencontre
					Arts plastiques	Éducation musicale et chant choral	Autres disciplines	Références artistiques et domaine en histoire des arts	Artistes Visites
6 ^e	Le conte et la musique	Lettres Arts plastiques Éducation musicale Histoire	Domaine 1 : le langage pour penser et communiquer	Défi lecture	Travail sur la narration	Conte musical	Écriture de contes (tout ou partie)	Les contes des origines du monde (les textes premiers de l'humanité : Bible, Coran...)	Bord de scène Conteuse Spectacle sur les fables Collège au cinéma
CYCLE 4									

5 ^e	Le développement durable	Histoire SVT Chimie Techno Arts plastiques	Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques	EPI Développement durable	Détournement d'objet Land Art	Chant sur le thème		Le développement durable en histoire	Grand Prado TAAF ARDA
4 ^e	Égalité filles/garçons	Lettres Histoire Arts plastiques EPS Éducation musicale	Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen	EPI Égalité filles/garçons	Réalisation d'un trophée et de drapeaux pour le Cerneaulympique	Création d'un hymne pour le Cerneaulympique		Le film fantastique : Dracula (la représentation de la femme)	Théâtre forum Cinéma Rencontres avec des partenaires
3 ^e	Architecture	Histoire Lettres Arts plastiques Éducation musicale Langues	Domaine 5 : les représentations du monde Domaine 6 : l'activité humaine	EPI proposé par les professeurs de langue	Maquette et photographie	Compositeurs		Composition d'une affiche de propagande (L'affiche rouge) et composition d'une affiche d'un film caricatural (Le dictateur)	CAUE Transfert sur les visites liées à l'orientation